

IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	VERIFICA 3 ANNI	VERIFICA 4 ANNI	VERIFICA 5 ANNI
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p> <p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>IL BAMBINO VIVE PIENAMENTE LA PROPRIA CORPOREITA', NE PERCEPISCE IL POTENZIALE COMUNICATIVO ED ESPRESSIVO, MATURA CONDOTTE CHE GLI CONSENTONO UNA BUONA AUTONOMIA NELLA GESTIONE DELLA GIORNATA A SCUOLA</p> <p>RICONOSCE I SEGNALI E I RITMI DEL PROPRIO CORPO, LE DIFFERENZE SESSUALI E DI SVILUPPO E ADOTTA PRATICHE CORRETTE DI CURA DI SE' DI IGIENE E DI SANA ALIMENTAZIONE</p>	<p>10) GESTISCE IN AUTONOMIA LA PROPRIA PERSONA</p>	<p>POSSIEDE IL CONTROLLO SFINTERICO E COMUNICA VERBALMENTE BISOGNI FISIOLGICI E SENSAZIONI FISICHE (CALDO, FREDDO, SOFFIARSI IL NASO...)</p> <p>USA LE POSATE CORRETTAMENTE A TAVOLA</p> <p>ACCETTA DI ASSAGGIARE IL CIBO PROPOSTO</p> <p>INFILA E SFILA LE SCARPE</p> <p>RICONOSCE LA PROPRIA IDENTITA' SESSUALE</p>	<p>SA VESTIRSI CORRETTAMENTE IN SEGUITO ALL'USO DEI SERVIZI</p> <p>SI LAVA E ASCIUGA LE MANI IN MODO CORRETTO</p> <p>SA SOFFIARSI IL NASO</p> <p>ABBOTTONA E SBOTTONA INDUMENTI</p> <p>RICONOSCE L'IDENTITA' SESSUALE DEI COMPAGNI</p> <p>ACCETTA DI ASSAGGIARE IL CIBO PROPOSTO</p>	<p>SA VESTIRSI CORRETTAMENTE</p> <p>GESTISCE IN MODO AUTONOMO LA ROUTINE DEI SERVIZI</p> <p>GESTISCE IN MODO AUTONOMO LA ROUTINE DEL PRANZO</p> <p>CON SERENITA' ED AUTONOMIA ACCETTA IL CIBO PROPOSTO</p> <p>ASSOCIA CARATTERISTICHE PROPRIE DEL GENERE MASCHILE E FEMMINILE</p>
	<p>PROVA PIACERE NEL MOVIMENTO E SPERIMENTA SCHEMI POSTURALI E MOTORI, LI APPLICA NEI GIOCHI</p>	<p>11) PADRONEGGIA SCHEMI ED ESPERIENZE MOTORIE</p>	<p>PROVA PIACERE NELL'ESEGUIRE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE (STRISCIARE, ROTOLARE, GATTONARE, CORRERE,</p>	<p>SA RICONOSCERE LE DINAMICHE DI CAUSA-EFFETTO NELLA GESTIONE E DEL PROPRIO CORPO E DEL MOVIMENTO</p>	<p>CONTROLLA GLI SCHEMI MOTORI DI BASE E L'EQUILIBRIO STATICO E DINAMICO</p>

	<p>INDIVIDUALI E DI GRUPPO, ANCHE CON L'USO DI PICCOLI ATTREZZI ED E' IN GRADO DI ADATTARLI ALLE SITUAZIONI AMBIENTALI ALL'INTERNO DELLA SCUOLA E ALL'APERTO</p> <p>CONTROLLA L'ESECUZIONE DEL GESTO VALUTA IL RISCHIO, INTERAGISCE CON GLI ALTRI NEI GIOCHI DI MOVIMENTO, NELLA MUSICA, NELLA DANZA, NELLA COMUNICAZIONE ESPRESSIVA</p>		<p>SALTARE,ARRAMPICARE)</p> <p>(</p>	<p>(VALUTA IL RISCHIO DI UNA AZIONE , INTERAGISCE CON GLI ALTRI NEL GIOCO DI MOVIMENTO, ELABORA STRATEGIE PER RAGGIUNGERE UN OBIETTIVO IN ECONOMIA)</p>	
		<p>12) ACQUISISCE CAPACITA' DI COORDINAZIONE OCULO-MANUALE</p>	<p>ACCETTA DI ESEGUIRE SEMPLICI PERCORSI MOTORI STRUTTURATI</p> <p>ORGANIZZA LO SPAZIO GRAFICO MESSO A DISPOSIZIONE (A3) CON TRACCIATI E CAMPITURE</p>	<p>ESEGUE PERCORSI MOTORI CHE IMPLICANO LE COORDINATE SPAZIALI</p> <p>TRASFERISCE I PERCORSI MOTORI A LIVELLO GRAFICO (A3 E AMPI SPAZI)</p>	<p>SPERIMENTA A LIVELLO CORPOREO I SEGNI BASILARI ALLA LETTO SCRITTURA</p> <p>- / \ C C O U I</p> <p>SI ORIENTA NELLO SPAZIO GRAFICO (DIREZIONALITA')</p> <p>RIPRODUCE CORRETTAMENTE I SEGNI BASILARI A LLA LETTO SCRITTURA</p> <p>- / \ C C O U I</p>
	<p>.RICONOSCE IL PROPRIO CORPO, LE SUE DIVERSE PARTI E RAPPRESENTA IL CORPO FERMO E IN MOVIMENTO.</p>	<p>13) CONOSCE GLOBALMENTE IL PROPRIO CORPO</p>	<p>TOCCA SU DI SE' SU INDICAZIONE DELL'INSEGNANTE TESTA, BRACCIA, GAMBE, PANCIA, SCHIENA</p> <p>TOCCA SUI COMPAGNI SU INDICAZIONE DELL'INSEGNANTE TESTA, BRACCIA, GAMBE, PANCIA,</p>	<p>TOCCA SU DI SE AD OCCHI CHIUSI SU INDICAZIONE DELL'INSEGNANTE TESTA, BRACCIA, GAMBE, PANCIA, SCHIENA</p>	<p>DESCRIVE L'IMMAGINE DI SE STESSO O DI ALTRI RIPRODOTTA IN UNA FOTOGRAFIA DENOMINANDO LE PARTI DEL CORPO</p>

			SCHIENA DISEGNA TESTA, GAMBE, BRACCIA(OMINO TESTONE)	DISEGNA SE STESSO E GLI ALTRI (TESTA CON PARTICOLARI, PANCIA, GAMBE, BRACCIA) IN MODO STATICO RICOMPONE IL PUZZLE DELLA FIGURA UMANA	RAPPRESENTA I PARTICOLARI DEL CORPO COLLOCATI CORRETTAMENTE (VISO E TRATTI CARATTERISTICI, TRONCO, ARTI SUPERIORI E INFERIORI BIDIMENSIONALI, MANI , PIEDI) RAPPRESENTA IL CORPO IN MOVIMENTO
--	--	--	--	--	---

IMMAGINI, SUONI, COLORI

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	VERIFICA 3 ANNI	VERIFICA 4 ANNI	VERIFICA 5 ANNI
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE AD IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA COMPETENZA DIGITALE	IL BAMBINO COMUNICA, ESPRIME EMOZIONI, RACCONTA, UTILIZZANDO LE VARIE POSSIBILITA' CHE IL LINGUAGGIO DEL CORPO CONSENTE	21) INTERPRETA UN RUOLO NEL GIOCO SIMBOLICO TRASFERENDO LE EMOZIONI SULL' OGGETTO	EFFETTUA SPONTANEAMENTE IL GIOCO SIMBOLICO O ACCETTA DI EFFETTUARLO FACENDOSI COINVOLGERE DAI COMPAGNI E/O DALL'INSEGNANTE	ARRICCHISCE IL GIOCO SIMBOLICO ASSUMENDO RUOLI ALL'INTERNO DI UN PICCOLO GRUPPO	COOPERA ALL'INTERNO DI UN PICCOLO GRUPPO CON LA FINALITA' DI DRAMMATIZZARE SEMPLICI STORIE
	INVENTA STORIE E SA ESPRIMERLE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE, IL DISEGNO, LA PITTURA E ALTRE ATTIVITA' MANIPOLATIVE; UTILIZZA MATERIALI E STRUMENTI TECNICHE ESPRESSIVE E CREATIVE	22) MANIPOLA E UTILIZZA VARIO MATERIALE PER PRODUZIONI CREATIVE	ACCETTA DI COMPIERE ESPERIENZE MANIPOLATIVE UTILIZZANDO: ACQUA, COLORI A DITA, PASTA DI SALE, PLASTILINA, TERRA..		REALIZZA LA PROPRIA "OPERA D'ARTE" CON VARIO MATERIALE DI RICICLO
		23) SPERIMENTA NUOVE TECNICHE GRAFICO PITTORICHE PER ESPRIMERSI CON CREATIVITA'	SPONTANEAMENTE O SU RICHIESTA PRODUCE SCARABOCCHI, TRACCIA LINEE CURVE ED ATTRIBUISCE SIGNIFICATO AI PROPRI ELABORATI GRAFICI	COSTRUISCE PALLINE DI VARIE DIMENSIONI E "SALSICCIOTTI" UTILIZZANDO PLASTILINA E / PASTA AL SALE... DISEGNA ANIMALI, LA FIGURA UMANA, L'ALBERO E LA CASA CONTESTUALIZZANDO LI QUANDO RICHIESTO ASSOCIA COLORI CORRISPONDENTI	PRODUCE DISEGNI RICCHI DI PARTICOLARI E NON STEREOTIPATI CREA E DENOMINA VARIE MESCOLANZE DI COLORE

			NOMINA I COLORI ROSSO-GIALLO-BLU E LI ASSOCIA RISPETTIVAMENTE AD OGGETTI REALI	ALLA REALTA' DENOMINA I COLORI CREATI CON LE MESCOLANZE DI COLORE ROSSO-GIALLO-BLU	
	SEGUE CON CURIOSITA' E PIACERE SPETTACOLI DI VARIO TIPO(TEATRALI, VISIVI, DI ANIMAZIONE...); SVILUPPA INTERESSE PER L'ASCOLTO DELLA MUSICA E PER LA FRUIZIONE DI OPERE D'ARTE	24) PARTECIPA ED INTERAGISCE ATTIVAMENTE AD ESPRESSIONI ARTISTICHE E TEATRALI RIELABORANDO L'ESPERIENZA VISSUTA	ACCETTA LA PRESENZA DI "PERSONE MASCHERATE"	SPONTANEAMENTE O SU RICHIESTA ACCETTA DI INDOSSARE TRAVESTIMENTI DURANTE I MOMENTI DI GIOCO LIBERO, FESTA DI CARNEVALE, RAPPRESENTAZIONI TEATRALI	PARTECIPA ATTIVAMENTE, ESPRIMENDO IDEE ED EMOZIONI ALLA REALIZZAZIONE DI FESTE E SPETTACOLI
		25) OSSERVA OPERE D'ARTE(DIPINTI E SCULTURE) E TRAE SPUNTI PER ESPRIMERSI CON CREATIVITA'	ACCETTA DI SEGUIRE SPETTACOLI DI VARIO TIPO(TEATRALI, MUSICALI, VISIVI, DI ANIMAZIONE)	SEGUE E SA RIELABORARE CON L'AUTO DELL'INSEGNANTE ELEMENTI PRINCIPALI DI QUANTO VISTO	PARTECIPA ATTIVAMENTE E RIELABORA QUANTO VISTO UTILIZZANDO DIVERSI CANALI
			OSSERVA OPERE D'ARTE (KANDINSKIJ, BAJ, CHAGALL...) ED ESPRIME VERBALMENTE LE PROPRIE EMOZIONI	OSSERVA OPERE D'ARTE (KANDINSKIJ, BAJ, CHAGALL...) ED ESPRIME VERBALMENTE E GRAFICAMENTE LE PROPRIE EMOZIONI	ESPRESSIVI (VERBALE, GRAFICO, BURATTINI, TRAVESTIMENT I...) MANIFESTA INTERESSE PARTECIPANDO ATTIVAMENTE A VISITE A MUSEI E MOSTRE

	<p>SCOPRE IL PAESAGGIO SONORO ATTRAVERSO ATTIVITA' DI PERCEZIONE E PRODUZIONE MUSICALE UTILIZZANDO VOCE, CORPO, E OGGETTI</p> <p>SPERIMENTA E COMBINA ELEMENTI MUSICALI DI BASE, PRODUCENDO SEMPLICI SEQUENZE SONORO MUSICALI</p> <p>ESPLORA I PRIMI ALFABETI MUSICALI , UTILIZZANDO ANCHE I SIMBOLI DI UNA NOTAZIONE INFORMALE PER CODIFICARE I SUONI PERCEPITI E RIPRODURLI</p>	<p>26) SCOPRE LA SONORITA' ATTRAVERSO ATTIVITA' DI PRODUZIONE MUSICALE UTILIZZANDO VOCE, CORPO, OGGETTI</p>	<p>MEMORIZZA E RIPETE SEMPLICI MELODIE IMITANDO SEMPLICI GESTI (UNA MANO BATTE SULL'ALTRA O SU ALTRE PARTI DEL CORPO, I PIEDI VENGONO BATTUTI PER TERRA ALTERNATIVAMENTE PIANO, FORTE, FORTISSIMO</p> <p>ESEGUE GIOCHI CHE RICHIEDONO ALTERNANZA TRA MOVIMENTO PAUSA(SCATOLINO CHIUSO, BELLE STATUINE...)</p>	<p>RIPETE SEMPLICI MELODIE SCANDENDO IL RITMO CON IL BATTITO DELLE MANI, DEI PIEDI O DI SEMPLICI STRUMENTI MUSICALI(LEGNETTI)</p> <p>ASSOCIA AD UN GESTO CONCORDATO O CONVENZIONALE UNA AZIONE (CHIUSURA DELLA MANO/SILENZIO, APERTURA/RUMORE</p>	<p>RIPETE MELODIE SCANDENDO IL RITMO CON ALCUNI STRUMENTI (MARACAS, TAMBURELLO...</p> <p>RIPRODUCE RITMI PIU' COMPLESSI</p> <p>LEGGE E RIPRODUCE LE SEGUENTI PARTITURE °(DEBOLE) o(FORTE) z(ZITTO) ° O °O // O O O Z O O//</p>

	<p>ESPLORA LE POTENZIALITA' OFFERTE DALLE TECNOLOGIE</p>	<p>27) SPERIMENTA PRIME FORME ESPRESSIVE ATTRaverso L'USO DI TECNOLOGIE DIGITALI</p>			<p>DENOMINA I PRINCIPALI COMPONENTI(MOUSE, SCHERMO, TASTIERA...)</p> <p>SA USARE UN SEMPLICE PROGRAMMA UTILIZZANDO I MEZZI ESPRESSIVI DISPONIBILI</p> <p>ESEGUE SEMPLICI GIOCHI ALLA LIM</p>
--	--	--	--	--	---

NUMERI E SPAZIO, FENOMENI E VIVENTI

La conoscenza del mondo

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	VERIFICA 3 ANNI	VERIFICA 4 ANNI	VERIFICA 5 ANNI
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE AD IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA COMPETENZA DIGITALE	IL BAMBINO RAGGRUPPA E ORDINA OGGETTI E MATERIALI SECONDO CRITERI DIVERSI, NE IDENTIFICA ALCUNE PROPRIETA', CONFRONTA E VALUTA QUANTITA'; UTILIZZA SIMBOLI PER REGISTRARLE; ESEGUE MISURAZIONI USANDO STRUMENTI ALLA SUA PORTATA HA FAMILIARITA' SIA CON LE STRATEGIE DEL CONTARE E DELL'OPERARE SIA CON I NUMERI SIA CON QUELLE NECESSARIE PER ESEGUIRE LE PRIME MISURAZIONI DI LUNGHEZZE, PESI E ALTRE QUANTITA'.	28) IDENTIFICA I CONCETTI TANTI-POCHI	DURANTE UN GIOCO MOTORIO IN SALONE ORGANIZZATO CON DUE GRUPPI DI BAMBINI(POCHI/TANTI), SA DIRIGERSI SU RICHIESTA DELL'INS.TE DOVE CI SONO OCHI /TANTI COMPAGNI	DATA UNA SERIE DI OGGETTI, SU RICHIESTA, PRENDE UNO/ TANTI/ POCI	SU RICHIESTA COSTRUISCE E DENOMINA DI PIU' /DI MENO/ INTERO/ META'
		29) IDENTIFICA I CONCETTI GRANDE/MEDIO/PICCOLO	GIOCA CON UN OGGETTO GRANDE/PICCOLO A RICHIESTA PRENDE UN OGGETTO GRANDE/PICCOLO	A RICHIESTA PRENDE UN OGGETTO GRANDE/MEDIO/PICCOLO	RAPPRESENTA GRAFICAMENTE UN
		30) IDENTIFICA I CONCETTI LUNGO/CORTO	OPERA UN CONFRONTO CON IL CORPO O CON ATTREZZI IN GIOCHI MOTORI (GIOCO DEGLI ELEFANTI, GIOCO DEL SERPENTE)	DATI TRE OGGETTI DI LUNGHEZZA DIVERSA RICONOSCE IL PIU' LUNGO IL PIU' CORTO	OGGETTO GRANDE/MEDIO
		31) IDENTIFICA I CONCETTI ALTO /BASSO	RICONOSCE TRA DUE COMPAGNI IL PIU' ALTO E IL PIU' PICCOLO	COSTRUISCE OGGETTI ALTI /BASSI CON OGGETTI	O/PICCOLO
		32) IDENTIFICA FORME GEOMETRICHE	DATO UN MODELLO IN UN CONTESTO MOTORIO RICONOSCE IL CERCHIO E IL QUADRATO	SU INDICAZIONE SOLO VERBALE TOCCA-INDICA TUTTI I CERCHI , QUADRATI, TRIANGOLI	COSTRUISCE UN MODELLO
		33) CLASSIFICA IN BASE AD ATTRIBUTI	METTE OGGETTI DI COLORI DIFFERENTI (6/7 COLORI) DENTRO CERCHI DEI RISPETTIVI COLORI	DATA UNA SERIE DI OGGETTI MOSTRA/PRENDE SOLO QUELLI	PIU'

			<p>COMPIE SERIAZIONI CON TRE ELEMENTI</p>	<p>RICHIESTI DALL'INDICAZIONE DELL'ADULTO IN BASE A FORMA, COLORE, DIMENSIONE, USO</p> <p>COMPIE SERIAZIONI CON QUATTRO/CINQUE ELEMENTI</p>	<p>LUNGO/PIU'</p> <p>CORTO</p> <p>RISPETTO A QUELLO DATO</p> <p>RAPPRESENTA GRAFICAMENTE LA RELAZIONE ALTO /BASSO</p> <p>DENOMINA E RAPPRESENTA CERCHIO/QUADRATO/T RIANGOLO/RETTANGO LO</p> <p>DATO UN INSIEME DI ELEMENTI CHE PRESENTANO ALMENO DUE CARATTERISRTICHE ISOLA SECONDO LE RICHIESTE RICEVUTE QUELLI INDICATI(COLORI FORME)</p> <p>COMPIE SERIAZIONI CON PIU' DI CINQUE ELEMENTI</p>
		<p>34) COGLIE IL RAPPORTO TRA NUMERO E QUANTITA'</p>		<p>CONTA FINO A CINQUE TOCCANDO L'OGGETTO</p> <p>DATA UNA SITUAZIONE MODELLO E OGGETTI DELLO STESSO TIPO MA DI LUNGHEZZA-DI PESO DI QUANTITA' DIVERSA, TOCCA/ MOSTRA QUELLO AVENTE LA</p>	<p>INDICA IL NUMERO RICHIESTO(FINO A 10)</p> <p>FORMULA SEMPLICI IPOTESI (CONSERVAZIONE DELLA QUANTITA' CON IL GIOCO DEI TRAVASI, GETTONI</p> <p>TROVA STRUMENTI DI MISURAZIONE (PIEDE, BRACCIO, ASTE)</p>

				CARATTERISTICA RICHIESTA	
	SA COLLOCARE LE AZIONI QUOTIDIANE NEL TEMPO DELLA GIORNATA E DELLA SETTIMANA. RIFERISCE CORRETTAMENTE EVENTI DEL PASSATO RECENTE; SA DIRE COSA POTRA' SUCCEDERE IN UN FUTURO IMMEDIATO E PROSSIMO	35) INTUIRE IL SUCCEDERSI REGOLARE DEGLI AVVENIMENTI	SU RICHIESTA METTE IN SEQUENZA IMMAGINI RELATIVE ALLA ROUTINE QUOTIDIANA SU IMITAZIONE COMPIE AZIONI IN SUCCESSIONE NELLE ATTIVITA' DI ROUTINE	AUTONOMAMENTE COMPIE AZIONI IN SUCCESSIONE METTE IN SEQUENZA TRE IMMAGINI RELATIVE AD UNA AZIONE (LAVARSI LE MANI) RICONOSCE ED ELENCA AZIONI CHE SI SVOLGONO DI GIORNO – DI NOTTE SU IMITAZIONE COMPLETA IL CALENDARIO DELLA SETTIMANA	COLLOCA IN SEQUENZA LOGICO-TEMPORALE QUATTRO SEQUENZE TEMPORALI MEMORIZZA LA SUCCESSIONE DEI GIORNI DELLA SETTIMANA
	OSSERVA CON ATTENZIONE IL SUO CORPO, GLI ORGANISMI VIVENTI E I LORO AMBIENTI, I FENOMENI NATURALI, ACCORGENDOSI DEI LORO CAMBIAMENTI.	36) COGLIE CAMBIAMENTI CHE AVVENGONO NEL CORPO, NEGLI ANIMALI E NELLE PIANTE	DATI DUE ELEMENTI(BAGNATO/ASCIUTTO – CALDO/ FREDDO DURO/MOLLE) SA RICONOSCERE L'OGGETTO AVENTE LA CARATTERISTICA RICHIESTA DOPO AVERLI TOCCATI SENZA GUARDARE OSSERVA IL TEMPO METEOROLOGICO E RICONOSCE IL SIMBOLO RELATIVO(SOLE, PIOGGIA...)	VERBALIZZA E/O RAPPRESENTA GRAFICAMENTE SITUAZIONI RELATIVE AI CAMBIAMENTI CON MODELLO/IN MODO AUTONOMO DISEGNA I SIMBOLI DEL TEMPO	SI APPROCCIA IN MODO SCIENTIFICO AI PRIMI ESPERIMENTI (SEMINA, TRASFORMAZIONE DELL'ACQUA)
	INDIVIDUA LE POSIZIONI DI OGGETTI E PERSONE NELLO SPAZIO, USANDOTERMINI COMEAVANTI/DIETRO SOPRA/SOTTO, DESTRA/SINISTRA...SEGUE CORRETTAMENTE UN PERCORSO SULLA BASE DI	37) OPERARE CON PARAMETRI SPAZIALI	COGLIE LE RELAZIONI SPAZIALI SOTTO-SOPRA COGLIE LE RELAZIONI SPAZIALI DENTRO-FUORI SVOLGE PERCORSI	INDIVIDUA POSIZIONI DI OGGETTI E PERSONE NELLO SPAZIO (SOPRA-SOTTO DENTRO-FUORI ALTO-BASSO LUNGO-CORTO APERTO-CHIUSO)	OPERA CON I PARAMETRI SPAZIALI(DAVANTI/DIETRO IN MEZZO-AI LATI APERTO-CHIUSO SOPRA-SOTTO DENTRO-FUORI VICINO-LONTANO)

	INDICAZIONI VERBALI				
	SI INTERESSA A MACCHINE E STRUMENTI TECNOLOGICI, SA SCOPRIRE LE FUNZIONI E I POSSIBILI USI.	38) ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA CHE OGNI OGGETTO HA DETERMINATE CARATTERISTICHE E FUNZIONI.	ACCETTA IL GIOCO EURISTICO.	ASSOCIA UN OGGETTO ALLA SUA FUNZIONE.	DATO UNO STRUMENTO IDENTIFICA LE SINGOLE PARTI E LE ASSOCIA ALLE LORO FUNZIONI. ELABORA PROGETTI INDIVIDUALI PARTENDO DALLA CONOSCENZA DI PIU' STRUMENTI E RELATIVE FUNZIONI.

IL SE' E L'ALTRO

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	VERIFICA 3 ANNI	VERIFICA 4 ANNI	VERIFICA 5 ANNI
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE AD IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	IL BAMBINO GIOCA IN MODO COSTRUTTIVO E CREATIVO CON GLI ALTRI, SA ARGOMENTARE, CONFRONTARSI, SOSTENERE LE PROPRIE RAGIONI CON ADULTI E BAMBINI.	14 - INTERAGISCE CON I COMPAGNI NEL GIOCO E NELLE ATTIVITA'	GIOCA IN MODO COOPERATIVO PER POCHI MINUTI CON UN COMPAGNO GIOCA COOPERATIVAMENTE IN GRUPPI DI TRE O PIU' COMPAGNI(CASETTA, TAPPETO STRADALE COSTRUZIONI)	CONDIVIDE SPONTANEAMENTE I GIOCHI O I MATERIALI CON I COMPAGNI GIOCA COOPERATIVAMENTE	COLLABORA NELLA REALIZZAZIONE DI GIOCHI CON REGOLE (SPIEGA / RISPETTA LE REGOLE CONDIVISE IN UN GIOCO)
	SVILUPPA IL SENSO DELL'IDENTITA' PERSONALE , PERCEPISCE LE PROPRIE ESIGENZE E I PROPRI SENTIMENTI, SA ESPRIMERLI IN MODO SEMPRE PIU' ADEGUATO	15 RICONOSCERE ED ESPRIMERE EMOZIONI RICONOSCIUTE IN SE STESSO E NELL'ALTRO	ESPRIME (GESTUALMENTE,GRAFICA MENTE, VERBALMENTE)ALCUNI STATID'ANIMO (FELICITA', TRISTEZZA, RABBIA, PAURA)	RACCONTA EVENTI PERSONALI VERBALIZZA IMMAGINI E FOTOGRAFIE, USA IL TEATRO DEI BURATTINI	RICONOSCE STATI D'ANIMO E CONTROLLA LE LORO MANIFESTAZIONI

<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>SA DI AVERE UNA STORIA PERSONALE E FAMILIARE, CONOSCE LE TRADIZIONI DELLA FAMIGLIA, DELLA COMUNITA' E LE METTE A CONFRONTO CON ALTRE.</p>	<p>16-ESSERE CONSAPEVOLE DI APPARTENERE AL GRUPPO SEZIONE</p>	<p>SU RICHIESTA VERBALE DELL'INSEGNANTE RICONOSCE CON SICUREZZA LA SEZIONE DI APPARTENENZA</p> <p>CONOSCE IL NOME DI MAESTRE E COMPAGNI</p>	<p>ACCETTA DI APPARTENERE A DIFFERENTI GRUPPI DI LAVORO (musica)</p> <p>CONOSCE IL NOME DI MAESTRE E COMPAGNI DEL MODULO</p>	<p>GESTISCE CON SICUREZZA L'APPARTENENZA A DIFFERENTI GRUPPI DI LAVORO(inglese, museo)</p> <p>CONOSCE IL NOME E IL RUOLO DEI COLLABORATORI E DEGLI ESPERTI DEI PROGETTI</p>
	<p>RIFLETTE, SI CONFRONTA, DISCUTE CON GLI ADULTI E CON GLI ALTRI BAMBINI E COMINCIA A RICONOSCERE LA RECIPROCITA' DI ATTENZIONE TRA CHI PARLA E CHI ASCOLTA</p>	<p>17 -RICERCARE LA RELAZIONE CON L'ADULTO E I COMPAGNI</p>	<p>CHIDE TUTTO SE IN DIFFICOLTA' </p> <p>CHIEDE L'INTERVENTO DELL'ADULTO PER GIOCARRE, LEGGERE, RACCONTARE SORRIDE IN RISPOSTA ALL'ATTENZIONE DA PARTE DEGLI ALTRI SI AVVICINA AGLI ALTRI COMPAGNI</p>	<p>SVOLGE CON ALTRI COMPAGNI PER MINIMO 15' UN'ATTIVITA' COOPERATIVA SENZA INTERRUZIONI,LITIGI O ABBANDONI</p>	<p>HA LA CAPACITA' DI ASCOLTARE UN COMPAGNO PER 3/5' CIRCA</p>
	<p>PONE DOMANDE SUI TEMI ESISTENZIALI E RELIGIOSI, SULLE DIVERSITA' CULTURALI, SU CIO' CHE E' BENE O MALE, SULLA GIUSTIZIA, E HA RAGGIUNTO UNA PRIMA CONSAPEVOLEZZA DEI PROPRI DIRITTI E DOVERI, DELLE REGOLE DEL VIVERE INSIEME</p>	<p>18-ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA DEI PROPRI DIRITTI/DOVERI, DELLE REGOLE DEL VIVERE INSIEME</p>	<p>NEI MOMENTI DI VITA QUOTIDIANA (USO DEI SERVIZI IGIENICI SPUNTINO,, PRANZO, RIPOSO POMERIDIANO) RISPETTA LE SEMPLICI REGOLE DI CONVIVENZA PER STARE BENE INSIEME A SCUOLA</p>	<p>SU RICHIESTA USA I TERMINI "GRAZIE", "PER FAVORE", "SCUSA".</p> <p>NEL RAPPORTO A DUE CON I PARI ACCETTA IL COMPROMESSO DERIVANTE DALLA MEDIAZIONE DELL'INSEGNANTE.</p> <p>ACCETTA DI SVOLGERE UN SEMPLICE INCARICO.</p> <p>GESTISCE UN SEMPLICE INCARICO.</p> <p>COGLIE LA DIVERSITA' E PONE DOMANDE.</p>	<p>USA SPONTANEAMENTE I TERMINI "GRAZIE", "PER FAVORE", "SCUSA"</p> <p>RICONOSCE E RISPETTA RUOLI</p> <p>SI ADEGUA ALLE RICHIESTE/DECISIONI DI GRUPPO</p> <p>COGLIE LA DIVERSITA' E COLLABORA NELLA SUA GESTIONE.</p>

	<p>SI ORIENTA NELLE PRIME GENERALIZZAZIONI DI PASSATO, PRESENTE, FUTURO E SI MUOVE CON CRESCENTE SICUREZZA E AUTONOMIA NEGLI SPAZI CHE GLI SONO FAMILIARI, MODULANDO PROGRESSIVAMENTE VOCE E MOVIMENTO ANCHE IN RAPPORTO CON GLI ALTRI E CON LE REGOLE CONDIVISE</p>	<p>19 -ACQUISIRE AUTONOMIE NELLE ATTIVITA' DI ROUTINE</p>	<p>ACCETTA IL MOMENTO DEL DISTACCO E SALUTA SERENAMENTE LE FIGURE CHE LO ACCOMPAGNANO A SCUOLA</p> <p>ACCETTA I "NO" DELL'ADULTO E DEI COMPAGNI RELATIVI ALLE REGOLE GENERALI O AD UNA SITUAZIONE CONTINGENTE</p> <p>SA COLLOCARE I VARI GIOCATTOLE E MATERIALI AL POSTO GIUSTO CON L'AIUTO O L'INDICAZIONE VERBALE DELL'INSEGNANTE</p> <p>ACCETTA DI SVOLGERE L'ATTIVITA' PROPOSTA PER ALMENO 5'</p>	<p>SU RICHIESTA DELL'INSEGNANTE OFFRE AIUTO AD UN COMPAGNO</p> <p>UTILIZZA CORRETTAMENTE IL MATERIALE E LO RIORDINA</p> <p>LAVORA SENZA AIUTI STANDO SEDUTI PER 15'</p>	<p>RIORDINA GLI AMBIENTI SCOLASTICI DOPO IL GIOCO E LE ATTIVITA'</p> <p>HA CURA DEL PROPRIO MATERIALE</p> <p>HA CURA DEL MATERIALE COMUNE</p> <p>LAVORA AUTONOMAMENTE AD UNA ATTIVITA' PER 20-30'</p>
	<p>RICONOSCE I PIU' IMPORTANTI SEGNI DELLA CULTURA E DEL TERRITORIO, LE ISTITUZIONI, I SERVIZI PUBBLICI, IL FUNZIONAMENTO DELLE PICCOLE COMUNITA' E DELLA CITTA'</p>	<p>20 -RICONOSCERE ALCUNI SEGNI DEL TERRITORIO E DELLA CULTURA</p>	<p>ASSOCIA ALCUNI SIMBOLI A FESTIVITA', RICORRENZE (TORTA DI COMPLEANNO, LUCI DI NATALE....)</p>	<p>RICONOSCE I PIU' IMPORTANTI SIMBOLI CARATTERIZZANTI SERVIZI PUBBLICI DEL TERRITORIO</p> <p>SU INDICAZIONE DELL'INSEGNANTE ESEGUE LA RACCOLTA DIFFERENZIATA</p>	<p>PARTECIPA ATTIVAMENTE ALLE VISITE GUIDATE O ALLE ATTIVITA' DI LABORATORIO PONENDO DOMANDE</p> <p>ESEGUE CORRETTAMENTE LA RACCOLTA DIFFERENZIATA</p>

